

Progetto Europeo:
Programma di educazione e formazione continua (LLL)
2007/2013
Leonardo da Vinci
Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione
TEJACO
**Théâtre et jeux
pour l'accompagnement
du changement
dans les organisations**

Paesi coinvolti nel Progetto TEJACO:

- Francia;
- Italia;
- Belgio;
- Romania.

Durata:

2 anni.

FINALITA' DEL PROGETTO

Favorire l'inserimento professionale degli immigrati nelle aziende attraverso metodi di formazione ludica innovativa come il teatro e il gioco.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO:

- Raccogliere, capitalizzare e modellizzare le buone pratiche di formazione ludica innovativa nei differenti paesi.
- Trasferire e adattare le pratiche di pedagogia ludica nella formazione in azienda.
- Creare un osservatorio europeo delle "buone pratiche" di formazione ludica in azienda.

OBIETTIVI OPERATIVI DEL PROGETTO:

- Reperire in ciascun paese partner gli specialisti di formazione ludica in azienda.
- Costruire, a partire da questo repertorio e dagli elementi di valutazione del progetto, un inventario delle pratiche ludiche nella formazione aziendale.
- Analizzare i "freni" all'integrazione degli immigrati in azienda e le attese degli organismi socio-economici e delle imprese sull'integrazione degli immigrati.

LE FASI:

- Adattare le pratiche di formazione ludica al tema dell'inserimento professionale e dell'integrazione in ciascun paese d'accoglienza (lingua particolarità culturali ecc.).
- Trasferire (sperimentare) le pratiche adattate all'interno della formazione per i dipendenti in azienda.
- Valutare il trasferimento delle pratiche e i loro effetti.
- Valorizzare i risultati e le pratiche ludiche applicate.

I possibili risultati del progetto:

- Sperimentare, adattare e valutare i differenti risultati dei progetti di teatro e gioco alle culture specifiche dei Paesi partner.
- Trasferire questi metodi innovativi alle imprese, soprattutto dove ci sono problemi di integrazione degli immigrati.
- Favorire l'appropriazione dei risultati dei progetti precedenti e delle sperimentazioni per i quadri-formatori, più particolarmente i membri della Giovane Camera di Commercio dei paesi partner che lavorano in azienda e che si confrontano sulle problematiche dell'integrazione e della carenza di mano d'opera.
- Valorizzare le esperienze di ciascun paese e costruire una offerta inter-culturale di pedagogia ludica.

La dimensione Europea:

- La creatività delle pratiche di formazione si trova singolarmente arricchita dalla prospettiva geografica e storica dei metodi da un paese all'altro.
- La ricchezza del progetto si appoggia particolarmente su una messa in comune dei risultati delle sperimentazioni di ciascun paese.
- Il tema della mobilità e dell'inserimento professionale dei pubblici svantaggiati a causa delle differenze culturali rinviano ad un cammino d'integrazione ed inducono una problematica di confronto/collaborazione dei rappresentanti dei diversi paesi.
- Queste modalità pedagogiche permetteranno anche di favorire la condotta del cambiamento delle organizzazioni grazie ad una costruzione interculturale dei loro contenuti.

L'obiettivo concreto del progetto è quello di trasferire ed adattare il saper-fare della Pedagogia Ludica in azienda. Da un punto di vista scientifico il Progetto TEJACO si appoggia sia sulla Tesi di Dottorato di *Maria Buccolo*, membro dell'Università di Firenze che su dei Progetti effettuati dagli altri partner (Festival internazionale del teatro d'impresa ideato da *Béatrice Boquien* del CNAM di Nantes, dal testo che la stessa ha scritto sul Teatro d'impresa, le esperienze di formazione del CENECO e dell'Università Rumena). Questi obiettivi e contenuti costituiscono un adattamento ai bisogni attuali dei Paesi dove il problema dell'integrazione è particolarmente sentito.

L'Università di Firenze nello specifico la Cattedra di Pedagogia Sociale diretta dal Prof. *Paolo Orefice* contribuirà alla ricognizione teorica del Progetto attraverso la tesi di dottorato della Dott.ssa *Maria Buccolo* "sulla progettazione e valutazione dei processi formativi attraverso la metodologia del Teatro d'Impresa".

L'unità di Ricerca Italiana si occuperà della modellizzazione, della teorizzazione concettuale e della valutazione delle pratiche di pedagogia ludica. Inoltre si farà carico dell'organizzazione del Forum Internazionale del Teatro e del Gioco per l'azienda in Italia.